

Avizat,

Director

În conformitate cu OMEN nr. 3418 din 19. 03. 2013

Proiectare calendaristica integrata clasa a II-a

prof. inv. primar **STELA** **CHIRITESCU**

AN SCOLAR 2015-2016

- **Semestrul I:** 17 săptămâni
- **Semestrul al II-lea:** 17 săptămâni + 1 săptămână
„Scoala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!”

1. Comunicare în limba română
2. Matematică și explorarea mediului
3. Dezvoltare personală
4. Muzică și mișcare
5. Arte vizuale și abilități practice



- CLR - 6 ore pe săptămână
- MEM - 5 ore pe săptămână
- DP - 1 oră pe săptămână
- MM - 2 ore pe săptămână
- AV/AP - 2 ore pe săptămână

Manuale: CLR – Editura Grup Editorial Art; MEM – Editura Grup Editorial Art

Unități tematiche	Disciplina	Competențe specifice	CONȚINUTURI	Nr. de ore	Perioada	Observații
I. Școala, împărțita cunoașterii Evaluare inițială	CLR	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Acte de vorbire: a se prezenta, a prezenta pe cineva - Dialogul – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi etc. - Reguli de vorbire eficientă: salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt Citire/ lectură • Textul: titlu, autor, alineate Scriere/ redactare • Organizarea textului scris: scrierea pe liniatură tip II; așezarea textului în pagina caietului; • Scrierea funcțională: copieri; transcrieri; dictări Elemente de construcție a comunicării • Cuvântul; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit; • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând • Evaluare inițială • Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport: - Ziua când toți au șapte ani, Octav Pancu-Iasi - Luchi, Otilia Cazimir - Întâmplări din clasă, Dimitrie Goga - Lectură – E toamnă, N. Stănescu, Gh. Tomozei	12h	Săptămânile I – II	
	MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1 5.2	Numerele naturale de la 0 100 1. Recunoașterea, formarea, citirea, scrierea numerelor. Numere pare și impare. Despre planete 2. Compararea, ordonarea și rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100. Pământul –alcătuire, formarea zilei și a nopții. 3. Recapitulare 4. Evaluare Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 1. Adunarea și scăderea numerelor naturale de 0 la 100 fără trecere peste ordin. Pământul. Forme de relief – munții. 2. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin. Despre dealuri. 3. Recapitulare • Evaluare inițială • Ameliorare. Dezvoltare	10h		
	AVAP	1.1 1.2 2.1 2.2	Cuvinte și numere dragi Materiale și instrumente-hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră, acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie colorată, pensulă, burete, PC, tabletă etc. Elemente de limbaj plastic: linia și punctul Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, caligrafie, pensulație Produse ale activității: desen liber, decorații, compoziții • Subiecte propuse: Litere și cifre	4h		
	MM	1.4 2.1 2.2 3.1	Recapitulare • Cântece cunoscute din clasa I Cântarea vocală • Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual Mișcarea pe muzică • Percuție corporală	4h		

	DP	1.1 2.3	Din nou la școală Recapitularea cunoștințelor din clasa I <ul style="list-style-type: none"> • Adaptare la noul an de școală • Clasa ca grup de elevi 	2h		
2. Cartea, o comoară de învățături	CLR	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - <i>Dialogul</i> : initierea, mentinerea și încheierea unui dialog despre conduita în sala de spectacole - <i>Acte de vorbire</i> : a cere și a da informații - <i>Reguli de vorbire eficientă</i> – formule de politețe Citire/ lectură • <i>Cartea</i> : cuprinsul unei cărți • <i>Textul</i> : Textul literar • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte Scriere/ redactare • <i>Alfabetul limbii române</i> : literele mari și mici de mână • <i>Grupurile de litere</i> : ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi • <i>Organizarea textului scris</i> : așezarea textului în pagina caietului • <i>Scrierea funcțională</i> : copieri, transcrieri, dictări Elemente de construcție a comunicării • <i>Cuvântul</i> ; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit; • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport : - <i>Pinocchio, Carlo Collodi</i> - <i>Cartea de piatră, Vladimir Colin</i> - <i>Cum se face o carte, Grigore Vieru</i> <i>Lectură – Cărțile, Mircea Cărtărescu</i>	18h	Săptămânile III - V	
	MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1	Numerele naturale de la 100 la 1000 1. Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 100 la 1000. Numere pare, numere impare. Despre câmpii 2. Compararea numerelor naturale de la 100 la 1000. Despre nevoile de bază ale plantelor. 3. Ordonarea numerelor naturale de la 100 la 1000. Despre nevoile de bază ale animalelor. 4. Rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 1000. Despre nevoile de bază ale oamenilor. 5. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, fără și cu trecere peste ordin Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000 fără trecere peste ordin. Despre rezervațiile naturale. 6. Recapitulare. Evaluare.	15h		
	AVAP	1.2 2.1 2.3 2.6	Acasă Elemente de limbaj plastic: linia și punctul Tehnici de lucru: linie modulată, pensulație, modelare liberă, presare, incizie, armături, gravură Produse ale activității: desen liber, compoziții, diferite obiecte decorative sau jucării, figurine etc. • <i>Subiecte propuse</i> : <i>Casa mea</i> <i>Locul unde mă joc</i> <i>Cu umbrela prin ploaie</i>	6h		
	MM	1.4 2.1 2.2	Cântarea vocală • Cântarea vocală în grupuri mici și individual • Poziția corectă, emisia naturală, tonul, dicția, semnalul de început sincronizare Mișcare pe muzică • Mișcare liberă sau sugerată de ritm/textul cântecelor	6h		

	DP	1.1 2.3	Tărâmul lui EU Autocunoaștere și stil de viață sănătos Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de alții <ul style="list-style-type: none"> • Eu și ceilalți. Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație. 	3h		
3. Toamna mândră, darnică	CLR	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - <i>Forme ale discursului oral</i> : descrierea unui personaj - <i>Cuvântul</i> : introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu Citire/ lectură • <i>Textul</i> : Textul narativ; recunoasterea personajelor • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte Scriere/ redactare • <i>Ortografia</i> : - Scrierea corectă a cuvintelor care contin î, â - Scrierea cuvintelor într-o, într-un - Scrierea corectă a cuvintelor care contin m înainte de p sau b • <i>Scrierea funcțională</i> : copierea Elemente de construcție a comunicării • <i>Cuvântul</i> ; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit; • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport : - <i>Piatra pitigoiului, Tudor Arghezi</i> - <i>Cioc! Cioc! Cioc!, Emil Gârleanu</i> - <i>Ciuboșelele ogarului, Călin Gruia</i> <i>Lectură – Toamna, Octavian Goga</i>	12h	Săptămânile VI – VII	
	MEM	1.4 1.6 3.1 4.2 5.2	Numerele naturale de la 100 la 1000 7. Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 100 la 1000. Numere pare, numere impare. Despre câmpii 8. Compararea numerelor naturale de la 100 la 1000. Despre nevoile de bază ale plantelor. 9. Ordonarea numerelor naturale de la 100 la 1000. Despre nevoile de bază ale animalelor. 10. Rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 1000. Despre nevoile de bază ale oamenilor. - Recapitulare. Evaluare. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, fără și cu trecere peste ordin 1. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000 fără trecere peste ordin. Despre rezervațiile naturale. 2. Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu trecere peste ordinul unităților. Despre un proiect ECO. 3. Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu trecere peste ordinul zecilor. Influența negativă a omului asupra mediului. 4. Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1000 cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. Extinderea suprafețelor locuibile. 5. Recapitulare. 6. Recapitulare. Evaluare / Ameliorare/dezvoltare	10h		

	AVAP	<p>1.1 1.2 2.3 2.5 2.6</p>	<p>Curcubeu Elemente de limbaj plastic: linia și punctul Tehnici de lucru: amprentare, pulverizare, țesere cu benzi de hârtie, croit, cusut, împletire Produse ale activității: desen liber, compoziții, diferite obiecte decorative și de îmbrăcăminte etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Subiecte propuse:</i> <i>Curcubeul nostru</i> <i>Frizuri amuzante</i> 	4h		
	MM	<p>1.1 1.2 1.4 2.1 2.2</p>	<p>Cântarea vocală • Cântarea vocală în grup și individual Timbrul • Sunete din mediul înconjurător • Sunete muzicale vocale Cântare instrumentală • Percuția corporală: bătăi din palme, cu degetul în bancă, cu palmele pe genunchi</p>	4h		
	DP	1.1	<p>Tărâmul lui EU Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți • Diversitate. Fiecare este unic • Diversitate. Diferențe individuale</p>	2h		

VACANȚĂ INTRASEMESTRIALĂ 31 OCTOMBRIE – 8 NOIEMBRIE

4. Familia și cuibul părintesc	CLR	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 5.1</p>	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - <i>Dialogul</i> – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre igiena clasei și a locuinței - <i>Forme ale discursului oral</i>: povestirea unor întâmplări trăite sau observate; descrierea unei persoane - <i>Cuvântul</i>: introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu Citire/ lectură • <i>Textul</i>: Textul liric; poezii despre universul copilăriei • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte Scrisoare/redactare • <i>Ortografia</i>: Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un • <i>Organizarea textului scris</i>: așezarea în pagina caietului a textului în versuri • <i>Scrierea funcțională</i>: copieri, transcrieri, dictări Elemente de construcție a comunicării - <i>Despărțirea cuvintelor în silabe</i> la capăt de rând • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport: - <i>Bunica, St. Octavian Iosif</i> - <i>Mama, Panait Cerna</i> - <i>Bine e la noi acasă, Emilia Căldăraru</i> <i>Lectură</i> – <i>Doi frați cuminți, Elena Farago</i></p>	18h	VIII – X	Săptămânile
---------------------------------------	------------	--	---	-----	----------	-------------

	MEM	1.4 1.6 3.1 4.1 4.2 5.1 5.2	<ol style="list-style-type: none"> Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu împrumut de la ordinul zecilor. Influența negativă a ploii și grindinei. Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000 cu împrumut de la ordinul sutelor. Influența negativă a secetei și caniculei. Scăderea numerelor de la 100 la 1000 cu împrumut de la ordinul zecilor și al sutelor. Influența brumei asupra mediului. Aflarea termenului necunoscut Probleme care se rezolvă prin operația de adunare Probleme care se rezolvă prin una sau două operații Recapitulare. Evaluare .Ameliorare/dezvoltare 	15h		
	AVAP	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4	Iarna pe uliță Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, stilizare, pensulație, îndoire, colaj <ul style="list-style-type: none"> Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Subiecte propuse:</i> <i>Omul de zăpadă</i> <i>Obiceiuri de iarnă</i> <i>Piatră</i> 	6h		
	MM	1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.3	Cântarea vocală <ul style="list-style-type: none"> Cântarea vocală în grup și individual Timbrul <ul style="list-style-type: none"> Sunete muzicale instrumentale: toba, pianul, vioara Cântare instrumentală <ul style="list-style-type: none"> Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării 	6h		
	DP	3.1	Tărâmul Sănătății Autocunoaștere și stil de viață sănătos Igiena personală Norme de igienă în contexte variate Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți <ul style="list-style-type: none"> Cum folosim timpul Program zilnic de lucru Alternanța efort – relaxare (timp de lucru – timp liber) 	3h		
5. Tradiții, obiceiuri, sărbători	CLR	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) <ul style="list-style-type: none"> <i>Dialogul</i> – initierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător <i>Regulii ale discursului oral:</i> intonația adecvată <i>Propoziția/enunțul:</i> intonarea propozițiilor exclamative Citire/ lectură <ul style="list-style-type: none"> <i>Textul:</i> Textul narativ; povestirea orală a unui text <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte Scrisoare/ redactare <ul style="list-style-type: none"> <i>Punctuația:</i> semnul exclamării <i>Scrisoare funcțională:</i> felicitarea Elemente de construcție a comunicării <i>Propoziția /enunțul</i> Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare Texte suport: <ul style="list-style-type: none"> <i>Vreau să trăiesc printre stele, Victor Eftimiu</i> <i>Primii fulgi de nea, Ion Agârbiceanu</i> <i>Colindătorii, George Coșbuc</i> <i>Lectură – Steaua, Plugușorul</i>	18h	Săptămânile XI – XIII	

	MEM	1.3 1.4 1.6 3.1 3.2 4.2 5.2	<p>7. Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu împrumut de la ordinul zecilor. Influența negativă a ploii și grindinei.</p> <p>8. Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000 cu împrumut de la ordinul sutelor. Influența negativă a secetei și caniculei.</p> <p>9. Scăderea numerelor de la 100 la 1000 cu împrumut de la ordinul zecilor și al sutelor. Influența brumei asupra mediului.</p> <p>10. Aflarea termenului necunoscut</p> <p>11. Probleme care se rezolvă prin operația de adunare</p> <p>12. Probleme care se rezolvă prin una sau două operații</p> <p>13. Recapitulare. Evaluare Ameliorare/dezvoltare</p>	15h		
	AVAP	1.2 1.3 2.1 2.3 2.4 2.5	<p>Inimă verde. Piatră</p> <p>Elemente de limbaj plastic: forma și volumul</p> <p>Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire etc.</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, diferite obiecte decorative sau utile în anumite ocazii etc.</p> <p>• <i>Subiecte propuse:</i> <i>Pomul de Crăciun</i> – (pictură) <i>Brăduți, renii lui Moș Crăciun</i> – (confecții și jucării) <i>Ornamente pentru Pomul de Crăciun</i> – (confecții și jucării)</p>	6h		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1	<p>Cântarea vocală și instrumentală</p> <p>• Cântarea vocală în grup și individual cu acompaniament de jucării muzicale</p> <p>Interpretarea</p> <p>• Nuanțe: tare, încet, mediu</p> <p>Genuri muzicale</p> <p>• Colinde</p>	6h		
	DP	2.2	<p>Tărâmul inimii</p> <p>Dezvoltare emoțională și socială</p> <p>Trăire și manifestare emoțională, starea de bine</p> <p>Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente.</p>	3h		

VACANȚĂ DE CRĂCIUN 19 DECEMBRIE – 3 IANUARIE

6. Iarna, zână argintie	CLR	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>- <i>Forme ale discursului oral:</i> povestirea unor întâmplări trăite sau observate; descrierea unui fenomen</p> <p>- <i>Propoziția/Enunțul. Cuvântul</i></p> <p>Citire/ lectură</p> <p>• <i>Textul literar. Textul nonliterar</i></p> <p>• <i>Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte</i></p> <p>Scriere/ redactare</p> <p>• <i>Punctuația:</i> virgula; două puncte</p> <p>• <i>Scrierea imaginativă:</i> redactarea unui text pe baza unui sir de imagini</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>- <i>Cuvântul</i></p> <p>• Recapitulare semestrială. Evaluare semestrială</p> <p>• Ameliorare. Dezvoltare</p> <p>• Texte suport:</p> <p>- <i>Iarna, Mihail Sadoveanu</i></p> <p>- <i>Crăiasa Zăpezii, Hans Christian Andersen</i></p> <p>- <i>Ninsoarea, Cezar Petrescu</i></p> <p><i>Lectură – Noapte de iarnă, George Topîrceanu</i></p>	24h	Săptămânile XIV – XVII	
-------------------------	-----	---	--	-----	------------------------	--

	MEM	<p>1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.2 5.2</p>	<p>Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adunarea repetată de termeni egali. Adaptarea viețuitoarelor la mediu 2. Înmulțirea numerelor anturale. Despre viața plantelor și a animalelor. 3. Înmulțirea când unul dintre factori este 2. Despre viața oamenilor. 4. Înmulțirea când unul dintre factori este 3. Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui. 5. Înmulțirea când unul dintre factori este 4. Balta, mediu natural de viață. 6. Înmulțirea când unul dintre factori este 5. Acvariul mediu artificial de viață. 7. Înmulțirea când unul dintre factori este 6. Pădurea, mediu natural de viață. 8. Înmulțirea când unul dintre factori este 7,8,9 sau 10. Parcul, mediu artificial de viață. 9. Înmulțirea când unul dintre factori este 0 sau 1. Proprietățile înmulțirii. 10. Ordinea efectuării operațiilor. 11. Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații. 12. Recapitulare semestrială. Evaluare semestrială <p>Ameliorare. Dezvoltare</p>	20h		
	AVAP	<p>1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5</p>	<p>Inimă verde. Lemn</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Subiecte propuse:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Omul de zăpadă</i> – (colaj) - <i>Crăiasa Zăpezii</i> – (confectii si jucării) - <i>Peștele curcubeu</i> – (pictură) - <i>Pe lac</i> – (colaj-tangram, origami) 	8h		
	MM	<p>1.1 1.3 2.1 3.1</p>	<p>Cântarea vocală si instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântarea vocală în grup si individual cu acompaniament de jucării muzicale <p>Ritmul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunete lungi/sunete scurte • Marcarea structurilor ritmice • Auditia interioară <p>Miscarea pe muzică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mișcări sugerate de text • Dirijatul intuitiv 	8h		
	DP	<p>2.1</p>	<p>Tărâmul Vorbelor</p> <p>Dezvoltare emoțională și socială</p> <p>Comunicare școlară eficientă</p> <p>Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent).</p>	4h		
SEMESTRUL al II-lea						

7. Valori si atitudini	CLR	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogul: initierea, mentinerea si încheierea unui dialog despre conduita în mijloacele de transport în comun - Forme ale discursului oral: povestirea/repovestirea unui text citit <p>Citire/ lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte <p>Scriere/ redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizarea textului scris: scrierea pe caietul dictando <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuvântul: sensul cuvintelor (cuvinte cu înțeles asemănător, cuvinte cu înțeles opus) - Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport: <ul style="list-style-type: none"> - Ce băiat, Octav Pancu-Iasi - Cele patru piersici (poveste populară) - Cel mai bun prieten, Victor Sivetidis <p>Lectură – După faptă si răsplată, Ion Pas</p>	12h	Săptămânile XVIII – XIX
	MEM	<p>Împărțirea cu rest 0 a numerelor naturale de la 0 la 100.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frații. Despre Delta Dunării 2. Împărțirea numerelor naturale folosind scăderea repetată. Despre Marea Neagră 3. Împărțirea – operația inversă înmulțirii. Despre deșert. 4. Proba înmulțirii. Proba împărțirii. Despre Grădina Botanică și sera ei. 5. Recapitulare. 6. Evaluare. 	10h	
	AVAP	<p>6.Despre muzică</p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produse ale activității: desen liber, decorații, compoziții, obiecte utile • Subiecte propuse: <i>Instrumentul preferat. Rochia unei balerine</i> <i>Balerină</i> 	4h	
	MM	<p>Cântarea vocală si instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântarea vocală în grup si individual cu acompaniament de jucării muzicale <p>Interpretarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântec vesel, cântec trist <p>Miscarea pe muzică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miscări sugerate de text • Dirijatul intuitiv 	4h	
	DP	<p>Tărâmul Prieteniei</p> <p>Dezvoltare emoțională și socială</p> <p>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți. <p>Respectul în relație cu ceilalți.</p>	2h	

8. Călătorii și aventuri	CLR	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acte de vorbire: identificare unui obiect, a unei persoane, a unui loc - Reguli ale discursului oral: acordul în gen și număr <p>Citire/ lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte <p>Scriere/ redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografie: scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a</i> • Scrierea imaginativă: pe baza unei benzi desenate <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuvântul: sensul cuvintelor (cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit) • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând <p>Recapitulare. Evaluare</p> <p>Ameliorare. Dezvoltare</p> <p>• Texte suport:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aventurile lui Habarnam, Nikolai Nosov</i> - <i>Micul prinț, Antoine de Saint Exupery</i> - <i>Vrăjitorul din Oz, Lyman Frank Baum</i> <p>• Lectură – Dragonul tatălui meu, Ruth Stiles Gannett</p>	18h	Săptămânile XX – XXII
	MEM	<p>1. Împărțirea la 2. Împărțirea la 3. Despre Polul Nord și Polul Sud.</p> <p>2. Împărțirea la 4. Împărțirea la 5. Despre igiena corporală.</p> <p>3. Împărțirea la 6. Împărțirea la 7. Despre igiena danturii.</p> <p>4. Împărțirea la 8. Împărțirea la 9. Despre igiena alimentelor.</p> <p>5. Cazuri speciale de împărțire. Despre igiena îmbrăcămintei.</p> <p>6. Recapitulare. Evaluare.</p>	15h	
	AVAP	<p>Jurnalul unei plante</p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate</p> <p>Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, hașurare, colaj, amprentare, ștampilare</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pinguinul</i> – (confecții și jucării) - <i>Mărtisoare</i> – (confecții și jucării) - <i>Felicitare de 8 Martie</i> – (pictură) 	6h	
	MM	<p>Cântarea vocală și instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântarea vocală în grup și individual cu acompaniament de jucării muzicale <p>Ritmul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunete lungi/sunete scurte • Marcarea structurilor ritmice • Auditia interioară <p>Miscarea pe muzică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mișcări sugerate de ritm • Dirijatul intuitiv 	6h	
	DP	<p>Tărâmul lui Timp-Înțelept</p> <p>Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic. Rutine și sarcini de lucru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cum folosesc timpul? • Program zilnic de lucru. • Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber). <p>Importanța timpului în învățare</p>	3h	

9. Bun venit, primăvară!	CLR	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Dialogul – initierea, mentinerea si încheierea unui dialog despre mediul înconjurător - <i>Forme ale discursului oral</i> – descrierea unui obiect</p> <p>Citire/ lectură • <i>Textul</i> • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte</p> <p>Scriere/ redactare • <i>Ortografie:</i> - scrierea corectă a cuvintelor <i>sau/s-au</i> - <i>scrierea corectă a cuvintelor care contin diftongii ua/uă</i></p> <p>• <i>Scrierea imaginativă:</i> pe baza unui șir de întrebări</p> <p>Elemente de construcție a comunicării • <i>Vocabular:</i> sunetele limbii române: vocale si consoane</p> <p>• Recapitulare. Evaluare ▪ Ameliorare. Dezvoltare</p> <p>• Texte suport: - <i>Cuibul de păsărele, Cezar Petrescu</i> - <i>Buburuza, Eugen Jianu</i> - <i>Un joc nou, Călin Gruia</i></p> <p><i>Lectură – poezii despre primăvară</i></p>	18h	Săptămânile XXIII – XXV
	MEM	<p>1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 5.2</p>	<p>1. Aflarea termenului necunoscut. 2. Ordinea efectuării operațiilor. 3. Probleme care se rezolvă prin mai mult de două operații. 4. Recapitulare.Evaluare.</p>	15h	
	AVAP	<p>1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5</p>	<p>Animale Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, pliere, colaj Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative</p> <p>• <i>Subiecte propuse:</i> Familia Miau Fluturi</p>	6h	
	MM	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 3.1</p>	<p>Cântarea vocală si instrumentală • Cântarea vocală în grup si individual cu acompaniament de jucării muzicale</p> <p>Melodia • Sunete înalte/sunete joase • Mersul melodiei</p> <p>Miscarea pe muzică • Pasul cadențat</p>	6h	
	DP	3.2	<p>Abilități și atitudini de învățare • Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse (instrumente, persoane, contexte) • Condițiile învățării: factori de stres/ obstacole (instrumente, persoane, contexte)</p>	3h	

SĂPTĂMÂNA ALTFEL + VACANȚA DE PRIMĂVARĂ 4 – 17 APRILIE

<i>10. Din viața prietenilor necuvântători</i>	CLR	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3</p>	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Acte de vorbire – a da și a cere informații - Dialogul – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător și despre vietuitoare - Forme ale discursului oral – descrierea unei vietuitoare</p> <p>Citire/ lectură • Textul. Textul literar • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte</p> <p>Scriere/ redactare • Ortografie: - scrierea corectă a cuvintelor care contin litera <i>x</i> - scrierea corectă a cuvintelor care contin diftongii <i>oa, ea, ia, ie</i> • Scrierea imaginativă: pe baza unui șir de întrebări</p> <p>Elemente de construcție a comunicării • Exerciții de fonetică și vocabular • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare</p> <p>• Texte suport: - <i>Iepurele și broasca testoasă, Lev Tolstoi</i> - <i>Puișorul și vulpea, Ion Pas</i> - <i>Întrecerea, Mircea Sântimbreanu</i></p> <p>Lectură – <i>Greierile și furnica, Ana Blandiana</i></p>	24h	Săptămânile XXVI – XXIX	
	MEM	<p>1.4 1.6 2.2 3.1 6.1 6.2 6.3 6.4 5.2</p>	<p>Elemente intuitive de geometrie 1. Figuri plane. Pătratul și dreptunghiul. Despre igiena locuinței. 2. Triunghiul. Despre dieta alimentară sănătoasă. 3. Cerc. Semicerc. Despre exercițiile fizice. 4. Interiorul și exteriorul unei figuri geometrice. Despre efectele dietei greșite. 5. Axa de simetrie. Despre bolile copilăriei. 6. Corpuri geometrice. Despre joc și ”boala mâinilor murdare” 7. Desfășurarea unui corp geometric. 8. Recapitulare.Evaluare.</p>	20h		
	AVAP	<p>1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5</p>	<p>Lumea de sub ape Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Fotografia Tehnici de lucru: origami, pensulație, pliere, colaj Produce ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative</p> <p>• Subiecte propuse: - <i>Viețuitoare acvatice</i>– (pictură) - <i>Testoasa de apă</i> - Pești-felicitare - <i>Ornamente de Paște, coșulețe</i> – (confecții și jucării)</p>	8h		
	MM	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1</p>	<p>Melodia • Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>Interpretarea • Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanț, grupe alternative)</p>	8h		
	DP	3.3	<p>Tărâmul Învățării Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic Abilități și atitudini de învățare Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse, factori de stres/obstacole (instrumente, persoane, contexte).</p>	4h		

11. Copilăria	CLR	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Acte de vorbire – a formula o părere, o idee, o opinie - Forme ale discursului oral – povestirea unor întâmplări trăite sau observate</p> <p>Citire/ lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul. • Propoziția • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte <p>Scriere/ redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea funcțională: biletul de mulțumire, de informare, de cerere <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de fonetică și vocabular • Recapitulare. Evaluare ▪ Ameliorare. Dezvoltare • Texte suport: <ul style="list-style-type: none"> - Cheile, Tudor Arghezi - Dulapul cu „A fost”, Sivia Kerim - Valea cu fluturi, cu păsări și cu flori, Fănuș Neagu <p>Lectură – La ce latră Grivei?, Marin Sorescu</p>	18h	Săptămânile XXX – XXXII	
	MEM	<p>2.1 2.2 3.1 4.2</p>	<p>Unități de măsură</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Măsurarea lungimii. Despre gripă. 2. Măsurarea capacității vaselor. Despre metode de prevenție și tratare a unor boli. 3. Măsurarea masei corpurilor. Despre vaccinare. 4. Măsurarea timpului. Ceasul. Despre forțe exercitate de magneți. 5. Măsurarea timpului. Calendarul. 6. Utilizarea banilor. Despre corpuri și materiale care conduc electricitatea. 7. Organizarea și reprezentarea datelor din mediul cunoscut. Despre unde și bibrății. 8. Recapitulare.Evaluare. 	15h		
	AVAP	<p>1.1 1.2 2.1 2.2 2.4 2.3 2.5</p>	<p>Cufărul cu povești Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea, forma Tehnici de lucru: tangram, pensulație, pliere, colaj Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subiecte propuse: <ul style="list-style-type: none"> - Povestea preferată – (pictură) - La castel – (pictură) - De 1 Iunie – (desen) 	6h		
	MM	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2</p>	<p>Cântarea vocală și instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântarea vocală în grup și individual cu acompaniament de jucării muzicale <p>Interpretarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative) <p>Genuri muzicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântece din folclorul copiilor 	6h		
	DP	<p>1.2</p>	<p>Tărâmul Meseriilor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic • Explorarea meseriilor • La ce folosesc meseriile? Utilitatea socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine și comunitate. 	3h		

<i>12. Vine vara!</i>	CLR	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.</p>	<p style="text-align: center;">Recapitulare finală</p> <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - <i>Forme și reguli ale discursului oral</i></p> <p>Citire/ lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textul.</i> Textul literar și nonliterar • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte <p>Scriere/ redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ortografie:</i> scrierea corectă a cuvintelor • <i>Punctuația:</i> semnele de punctuație • <i>Scrierea funcțională:</i> biletul, felicitarea, afișul • <i>Scrierea imaginativă:</i> texte 3 – 7 enunțuri; ziarul sau revista clasei <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exerciții de fonetică și vocabular</i> <p>• Texte suport:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pif, Paf, Puf, Cezar Petrescu</i> - <i>Cărăbusul de aramă, Lucian Blaga</i> - <i>Invitație în Deltă (din revista școlară „Povestile copilăriei”)</i> <p><i>Lectură – recomandări lectură suplimentară</i></p>	12h	Săptămânile XXXIII – XXXIV
	MEM	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1,5 1.6 2.2 3.1 5.1 5.2 6.4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numerele naturale de la 0 la 1000. 2. Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0 la 100 cu și fără trecere peste ordin. 3. Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100. 4. Împărțirea cu rest 0 a numerelor naturale de 0 la 100. 5. Elemente intuitive de geometrie. 6. Unități de măsură. 7. Despre corpul omenesc. 8. Despre plante și animale. 9. Despre Pământ și formele de relief. Magneți, unde și vibrații. 	10h	
	AVAP	1.3	<p>Pătratul magic</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pătratul Tangram</i> - <i>Personaj de poveste</i> 	4h	
	MM	<p>3.2 3.4</p>	<p>Mișcarea pe muzică</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dansul</i> <p>Improvizația ritmică spontană</p>	4h	
	DP	2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dezv. Emoțională și socială - Planurile mele de vacanță 	2h	