

JOCURILE COPILĂRIEI

1. "Tehnici de miscare si dans"

Activitatea urmareste cresterea constientizarii corporale a copiilor, deblocarea emotionala a acestora, dezvoltarea sensibilitatii.

Sarcina: copiii trebuie sa realizeze diferite tipuri de mers si miscari, conform sarcinii cerute de profesor.

Exemple (in ordinea efectuarii):

1. pe un fond muzical relaxant fiecare copil sa-si miste, dupa cum simte, mai intai fiecare parte a corpului si apoi corpul in ansamblu, realizand un dans al lui, care sa-l reprezinte.
2. copiii sa-si imagineze ca merg pe diferite suprafete\contexte (pe gheata, pe nisipuri miscatoare, nisip fierbinte, prin ploaie, prin zapada etc.); sa asocieze miscarile cu o mimica adecvata starilor emotionale pe care le pot trai in astfel de situatii.
3. folosind jocul de rol, copiii sa imite mersul\miscarea (postura, mimica) unor diferite animale (cocos, pisica, cangur, maimuta, sarpe, broasca, peste etc).

2. "Baloane vesele si triste"

Activitatea vizeaza stimularea copiilor pe directia unei exprimari emotionale deschise, autentice, spontane si descoperirea abilitatilor empaticе, antrenarea conduitelor prosociale si de socializare, dezvoltarea spontaneitatii si exersarea potentialului creativ al copiilor.

Sarcina. Dupa ce se umfla cateva baloane cu ajutorul copiilor, acestia vor desena pe baloane stari si trairi emotionale preferate: bucurie, tristete, furie, mirare, indoiala, rusine etc. Asadar, copiii trebuie sa identifice diferite stari emotionale, sa confere etichete verbale acestor stari si sa interpreteze in fata celorlalti un rol ales sau dat.

Baloanele se vor arunca in aer. Copiii le vor prinde pe rand si se vor identifica cu ele, experimentand toate trairile.

Metode si mijloace de realizare:

- jocul de rol;
- expunerea;
- autoanaliza.

3."Pictura sentimentelor"

Activitatea isi propune relaxarea copiilor, prin angajare tactil-chinestezica si facilitarea exprimarii sentimentelor acestora.

Sarcina: sub indrumarea profesorului, copiii trebuie sa realizeze o dactilo-pictura (pictura cu degetele), reprezentand diferite stari emotionale.

Exemple de stari emotionale exprimate: veselie, tristete, manie, suparare, indoiala, mirare, ingrijorare, frica, ura, rusine\vinovatie etc.

Copiii sunt invitati apoi sa exprime exact ceea ce simt in acest moment (un alt desen), folosind culorile pe care le considera cele mai potrivite.

Culorile alese, fluiditatea miscarii, tonurile si consistenta petelor de culoare ofera indicii interesante privind afectivitatea, dar si calitatea cognitiilor.

Metode si mijloace de realizare:

-conversatia;

-exercitiul;

-munca independenta.

4."Teatrul sentimentelor"

Jocul isi propune dezvoltarea capacitatii empatice, prin antrenarea copiilor in exercitii simple de expresivitate corporala (mima, pantomima) constientizandu-si emotiile, stimularea unei atitudini deschise, empatice, cooperante prin implicarea activa si constanta in activitate.

Sarcina: se porneste de la ideea ca, in teatru, corpul omenesc reprezinta un instrument de lucru. Ca niste adevarati actori, copiii vor invata sa se exprime atat prin cuvant, cat si prin gest (mima-pantomima). Astfel ca ei vor descrie, vor exprima cu ajutorul corpului (cap, trunchi, brate-maini, picioare) cate o emotie\sentiment\stare (tristete, bucurie, teama, ingrijorare, plictiseala, furie, fericire, dragoste). Se va puncta ideea ca toate elementele corpului participa a exprimarea emotiilor si e foarte important ca emotiile exprimate sa fie in concordanta cu ceea ce simtim. Ulterior, se vor explica\ enumera motivele personale care conduc la trairea anumitor stari emotionale.

Se va pune mare accent pe antrenarea copiilor in activitate prin expresivitate, spontaneitate si bucurie\libertate in exprimare.

Metode si tehnici de lucru:

-exercitiul;

-tehnici corporale;

-tehnici expresiv -creative.

5." Cutia pentru suparari, cutia pentru bucurii"

Sarcina: copiii sunt solicitati sa-si aminteasca, verbalizand, diferite situatii traite ce contin o anumita incarcatura emotionala. Apoi, ei vor experimenta diferite trairi emotionale asociate, exprimandu-le deschis in fata celorlalti. La final, copiii ei trebuie sa gaseasca o rezolvare creativa frustrarilor, tensiunilor, elementelor de agresivitate identificate.

Se vor construi doua cutii sau doua palarii (coifuri). Pe rand, fiecare copil isi va exprima verbal o bucurie si o suparare apoi o vor simboliza grafic prin desen. Desenele astfel realizate vor fi puse de copii in cele doua cutii, in functie de ceea ce exprima. In final, vor hotari impreuna cu privire la ce se va intampla cu cele doua cutii.

Metode si mijloace de realizare:

-lucrul cu metafora;

-tehnicele expresiv-creative.

PIP MOSCALU M. VALENTIN