

## PROJET DIDACTIQUE

### DATE

**ENSEIGNANT** : Ion FĂRCĂŞANU, Lycée Pédagogique « Mircea SCARLAT » d'Alexandria ;

**CLASSE**: 11-ème, section philologique, français renforcé, première langue étrangère;

**DUREE** : 50 minutes ;

**SUJET DE LA LEÇON** : Bruxelles, capitale de l'Europe, Reflets 2, Hachette, 7-e épisode.

**TYPE** : leçon de civilisation.

### BUTS :

- a) Faire comprendre le message oral d'un film-reportage;
- b) Amener l'apprenant à enrichir son horizon culturel francophone et européen ;
- c) Faire valoriser à l'apprenant ses compétences de langue seconde par des démarches cognitives sollicitant la mise en œuvre des capacités d'observation et de raisonnement ;

### COMPETENCES VISEES :

- a) Compétences interculturelles ;
- b) Découvrir Bruxelles et quelques aspects de la Belgique ;

### STRATEGIES DIDACTIQUES. METHODES :

- a) mise en situation de compréhension: visionnage du document vidéo ;
- b) repérages, observation de l'action, des comportements.

### ÉQUIPEMENT SCOLAIRE :

- a) le livre de l'élève (le manuel) ;
- b) le guide pédagogique ;
- c) matériel audio-visuel.

### L'EVALUATION DE LA PERFORMANCE :

- a) Evaluation de l'activité collective, par des remarques ;
- b) Evaluation de la prestation individuelle, par des notes.

## SCÉNARIO DE LA CLASSE

- Mise en train : salut, appel, conversation situationnelle.
- Contrôle du devoir. Production écrite – développer une réflexion a partir du texte : « La mémoire des livres », d'après *L'Express*, du 18 mars 1999

L'enseignant vérifie le travail des apprenants	<i>L'enseignant</i>	<i>Les apprenants</i>	Travail que les apprenants ont fait à la maison	Durée
	◆ Vérifie les acquis précédents à savoir la capacité des apprenants à analyser un objet en décomposant ses éléments.	◆ Font oralement la description de l'objet présenté dans « La mémoire des livres ».		9 h 03
	◆ Vérifie leur capacité à caractériser le texte.	◆ Nomment le destinataire du texte, proposent des titres à chacun des trois paragraphes		9 h 08
	◆ Leur demande quels en sont les avantages.	◆ Rappellent les avantages du livre électronique tels qu'ils sont présentés dans le texte et en rajoutent.		9 h 11
	◆ Les incite à dire leur sentiment là-dessus ;	◆ Du pour et du contre.		9 h 14
	◆ Vérifie leur productions écrites.	◆ « Le gardien du foyer » / « La femme de ménage du futur »		9 h 16
Durée totale du contrôle du devoir : 16 min				

## BRUXELLES, CAPITALE DE L'EUROPE.

- **Éveil de l'attention** : l'enseignant annonce le sujet de la leçon, l'écrit au tableau noir ainsi que le titre du reportage « Bruxelles, capitale de l'Europe »
- **La motivation** : le professeur demande aux apprenants ce qu'ils savent sur Bruxelles et la Belgique et leur fait un bref récit de la constitution de ce pays.

<i>L'enseignant</i>	<i>Les apprenants</i>	<i>Durée</i>
---------------------	-----------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ entraîne ses élèves à examiner les photos de la page 102 afin de préparer le visionnage sans le son;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ commentent le titre, formulent des hypothèses sur les deux photos;</li> </ul>	12 h 26
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ leur fait visionner sans le son le reportage « Bruxelles, capitale de l'Europe » et leur demande de dire ce qu'ils ont vu (exercices 1, 2 page 102) ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ suivent les images sans le son et tâchent de se rappeler ce qu'ils ont vu ;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ leur fait visionner les mêmes séquences avec le son;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ suivent le reportage ;</li> </ul>	12 h 29
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vérifie la compréhension orale du reportage ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ écoutent (de nouveau, si nécessaire) et répondent aux questions de l'activité 3;</li> </ul>	12 h 31
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fais réfléchir les apprenants sur la valeur symbolique de la coexistence des cultures wallonne et flamande et leur demande de dire leur point de vue sur le choix de Bruxelles comme capitale de l'Europe en prenant appui sur les expressions outils ci-dessous : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ « <b>Je dirais que ...</b> »</li> <li>➤ « <b>Moi je pense que...</b> »</li> <li>➤ « <b>Il est possible que...</b> »</li> <li>➤ « <b>A ce que je crois ...</b> »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Réfléchissent et travaillent en binôme a la rédaction de la phrase ;</li> </ul>	12 h 38
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La Belgique qu'est-ce que c'est pour vous ? Le professeur demande à ses élèves de dresser une liste de mots-clés, de tout ce que leur suggère le mot la Belgique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pendant quelques minutes, ils font une liste, dont, peut-être, ces quelques échantillons : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Georges Simenon</li> <li>➤ René Magritte</li> <li>➤ Jacques Brel</li> <li>➤ Tintin et Milou</li> <li>➤ La bière</li> </ul> </li> </ul>	12 h 45
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leur fournit des exemples d'œuvres littéraires de Simenon, des toiles de Magritte, des séquences de BD et une chanson de Jacques Brel ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prendront note des explications du professeur ;</li> </ul>	12 h 50
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ apprécie par des notes différentes prestations.</li> </ul>		